

Gérard Arseguel est né en 1938, à Toulouse.

Il a publié :

Le Tâpies, *Editions Manteia*, 1976

Décharges (fragments), *Editions La Répétition*, 1977

Loques, *H.C.*, 1978

Une méthode de discours dur la lumière, *Editions
Gamma*, 1979

Décharges, *Christian Bourgois Editeur*, 1979

A 4 pattes, *Editions Pour en finir*, 1979

Les bleus du Procédé, *F.-P. Lobies Editeur*, 1981

Messes basses pour Mousba, frontispice de Georges
Magen, *Editions Passage*, 1982

L'arrivée sur le littoral, *F.-P. Lobies éditeur*, 1984

Gérard ARSEGUEL

Lecture

Mercredi 23 Mai 1984

à 19 h 15

Dans l'auditorium du musée

Entrée libre

BULLETIN A. R. C. POÉSIE

PRÉSENTÉ PAR EMMANUEL HOCQUARD

au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
11, avenue du Président Wilson - 75116 Paris

septième année

N° 130

Gérard ARSEGUEL

a, na, o

là, était là (c'est elle) qui pleurait
lisait la proie

la loi

lissait la joue

le ciel

caressait de ses yeux

chantait

tombait

dans le fond de sa peau

et dans la place où sont les arbres

et dans le coeur

(sans coeur)

de la distance

et dans le mou de l'air

entre les jambes

dans le remous des arbres

(O doux respir)

O God my God

plus bas que les nuages

sur la terre

criait-elle

plus bas que l'eau

que son épine

que

dans le ciel des jours

le ciel

de la douleur.