

Edith DAHAN a publié :

Epoques pour la guerre, Textes / Flammarion, 1984
et dans les revues Fragment, "A", Obsidiane.

Edith DAHAN

lecture

Mercredi 9 janvier 1985

à 19h.15

dans l'auditorium du musée

—
entrée libre

BULLETIN A. R. C. POÉSIE

PRÉSENTÉ PAR EMMANUEL HOCQUARD

au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
11, avenue du Président Wilson - 75116 Paris

huitième année

N° 137

Edith DAHAN

Episodes et documents lui manquaient, une histoire subsistait dans les planches de la serre et cette figure continue de chute où roulait le ciel dans un noir impitoyable, il s'agissait de franchir derrière les forêts cette ligne que des rédactions successives avaient rendue impraticable, les montagnes situées à l'extrême nord de l'Europe.

En l'absence d'indice, à défaut d'image, il épuisait
les dernières phrases, les épisodes de la veille, depuis
Londres, de si loin disparaissant comme d'un visage
d'homme abandonné à sa ressemblance

.....

Seul, rempli d'environnements muets jadis réels,
comme d'un visage humain dans l'éloignement du
rêve lui apparaissaient quelques reflets hors d'atteinte
lisibles à la surface de l'eau. Tout autour, pièce
fermée de formes vides.

signaux de nuit :

navigateur, guerrier.

Zone

têtes casquées

dans le Temps
qui ne s'écrit, une barque

homme-cible sous le ciel troué