

J-M GLEIZE

Co-dirige la revue ACID.E

Essais : F. Ponge, Larousse, 1981 (avec B. Veck) ; **Poésie et Figuration**, Le Seuil, 1983 ; Actes ou textes, PUL, 1984 (avec B. Veck).

Poésie : **Donnant Lieu**, Lettres de Casse, 1982 ; **La Nuit des Dons**, Ecbolade, 1983 ; **Comme Envers Dieu**, AEncrages, 1984 ; **Puritas Impuritis**, Ecbolade, 1984 ; **Instances**, Collodion, 1985 ; **De Chant**, AEncrages, 1985 ; **Game Over**, La main courante, 1986.

Derniers textes parus en revues ; **A la fête des langues**, Action Poétique n° 95, 1984 ; **Ils sont vérifiés**, Action Pétique n° 96/97, 1984 ; **Devant lui donne**, Alphée, n° 13, 1984 ; **Sans mots pour ça**, Térature n° 9, 1986 ; « **Diriés que d'arachne** » ; Europe n° 691, 1986 ; **Black Garden**, Partie Prenante, Ainsi Exposée, Hors-je et Intacte, L'In Plano n° 14, 33, 42, 51, 61, 1986 ; **La Lettre d'Octobre** à Michel Couturier, Po&sie n° 39, 1986.

A paraître : **F.P. ou la vérité verte**, Le Seuil, 1987 ; **Appel.les à l'aplomb du jour**, Ryôan-ji, 1987 ; **Où plus rien ne s'achève**, Ecbolade, 1987 ; **Simplifications lyriques**, Seghers/Laffont, 1987.

JEAN-MARIE GLEIZE

—

Lecture

Mercredi 11 Février 1987

à 19 h 15

dans l'auditorium du musée

—

Entrée libre

BULLETIN A. R. C. LITTÉRATURE

PRESENTE PAR EMMANUEL HOCQUARD

au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
11, avenue du Président Wilson - 75116 Paris

dixième année

N° 173

Jean-Marie GLEIZE

tous les mots d'une langue

(Le corps est en dépôt sur la route).

...

... et plus tard en effet, sur les rives, j'aurai l'occasion de les supposer, elles, dès lors réellement absentes, absentes, lointaines, et d'autant plus insistantes comme en un sommeil agité à travers ce qui de cette eau et du ciel qui se renversent l'un dans l'autre me donnera à écrire les « photographies d'un orage » (Saint Gingolph fin juillet) : ensembles bleus sourds, à la fois lumineux et sourds, rythmés par des coups de feu, explosions de colère, hautes tensions, effets de voiles, etc.

...

Ou bien : le ralentissement d'une langue, d'une voix. Des années de lenteur et de maladie — le lac.

Léman, juillet 1986

TITRE DEUX LA JONCTION

Une figure est donnée votive
qui ne s'éteint pas.

- où ?
- la fiction, un seul mot.
- où et quand ?
- un mot, sans regard.

La VUE. Tel est le récit.
Le récit est :
perte des mains
ou, seulement encore,
la vue.

. . . neutre, à l'amont neutre,
à l'entrée du fleuve
un Rhône (enseveli) dans.

Léman, novembre 1986

TITRE TROIS MOINS ENCORE : LE FLEUVE

Rivière —
suite de Titre
SURFACE EST LEVEE.
Suite (ou comme sont figurées
soustractions du visage)
à celui qui de son Corps.
Mais qui est ce corps ?

pour une dédicace
à JT, cinquante cinq,
sud.

84 mille
c'est à dire douze ou III
comme les 3 sources
Saesberg.

Avant et après la bouche :
« cette fête est un paysage
une nouvelle direction ».

Léman, décembre 1986