

BIBLIOGRAPHIE

- Les Plages de Thulé (Paris, . du Seuil, 1964)  
Le Mur Bleu (Paris, Mercure de France, 1965)  
Diana Trivia (Vaduz, Brumidor, 1973)  
Discours Inaugural (Montpellier, Fata Morgana, 1973)  
En attendant un jour de fête (Montpellier, Fata Morgana, 1973)  
Rituel (avec des aquarelles de Raquel, Orange Export Ltd., 1978)  
Orbes ( Nîmes, D. Crégut, 1982)  
Le Dict de Cassandre (Montpellier, Fata Morgana, 1982)

Jean LAUDE  
Lecture  
Mercredi 26 Mai 1982  
à 19 h 15  
dans l'auditorium du Musée  
Entrée Libre

BULLETIN A. R. C. POÉSIE

PRÉSENTÉ PAR EMMANUEL HOCQUARD

au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris  
11, avenue du Président Wilson - 75116 Paris

cinquième année

N° 82

Jean LAUDE

Dunes

Désert - (ou bien) Désir

Écrit le premier mot, l'écrivant fut sans abri,  
séparé de lui-même  
et procédant,

en quête  
de son obscurité,  
sous le blanc de la feuille

I

---  
(Au commencement, il y a le sable,  
il n'y a que le sable, un lieu non-dit,  
une étendue que rien  
ne laisse mesurer,  
la houle d'une mer fictive  
sous une tempête de signes,

II

---  
 Quand même la mémoire  
 par insensibles tremblements  
 entre tessons et fragments d'os  
 remonterait de sous le noir du sable,  
 serait-elle, la ville, aussitôt qu'inventée,  
 autre que vacillante  
 entre deux battements de sa disparition?  
 Les dieux ne sont pas morts. Ils vivent sous la page,  
 en des villages oubliés

V

---  
 ce qui s'accroît dans l'immobilité  
 s'accroît obscurcissant le noir du noir,  
 grandit encore dans le noir,  
 n'annonce rien  
 que l'obscurcissement de ce qui est obscur,  
 envahit tout le noir  
 à l'excis de la nuit en crue,  
 le porte

et les eaux craquent sous leur poids.

---

VI

La déchirure brusque d'un éclair.  
 L'ozone brûle d'un bleu pâle

Le chemin va vers l'extrême du feu  
 et le ciel s'ouvre avec fracas  
 sur la limpidité d'un jour  
 qui a perdu la mémoire.

VII

---  
 Accru le vide, avivée la blessure, une blessure errante  
 à la recherche de son corps.  
 Et, plus rauque, l'appel.  
 ("Meurs avant de mourir")

Non situé dans l'étendue, ainsi,  
 interminablement traversant l'étendue,

s'efface qui écrit (à mesure il avance)

VIII

Commence, ici s'infinitisant,  
 le dur travail de la naissance.