

BULLETIN A. R. C. POÉSIE

PRÉSENTÉ PAR EMMANUEL HOCQUARD

au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
11, avenue du Président Wilson - 75116 Paris

sixième année

N° 95

Anne PORTUGAL

Anne PORTUGAL, née à Angers en 1949,
a publié

LA LICENCE, QU'ON APPELLE AUTREMENT PARRHESIE.
cahier de poésie 3. Gallimard. 1980

PLUMES en collaboration avec le graveur Christine Thouzeau.
Editions J. de Champvallins. 1981.

A paraître :

LE LIVRE DE MARC. 1982

DE QUOI FAIRE UN MUR. 1982

Anne PORTUGAL
Lecture
Mercredi 23 Février 1983
à 19 H
dans l'auditorium du musée
Entrée Libre

quand tout cela échappe
que la voix installée
fabrique avec des noeuds
cette influence d'elle
je regarde au plafond comme la croisée j'aime
ouvrir les yeux

Pour éviter d'être en situation irrégulière
pensez-y avant de commencer votre voyage

Trois capitaines un nom de dame
mauvaise affaire
petite affaire sauterie comme est
le sursaut de la lame
rendez vous croi-je vous tremblez
d'avoir essuyé soudoyé
le bas mot larme
lente aussi lente
qu'un buffet

vous disposez

ah c'est comme une vacance
lancement de ma taille
grand ananas
le long de ce chemin de fer l'histoire
d'une lecture qui tient le corps
l'histoire

au-dessus de votre tête

le votre est bon c'est une abeille
ce tourment de vous que n'occupe
aucun liseur aucune flamme
votre rage d'auréoler
une cinquantaine de crânes

d'une liseuse individuelle

Hedwige sûrement serait celle
que rencontrerait l'oranger
ma bouche
une espagnole à sa fenêtre
regarderait l'ordre imposé
le page habile de ses couilles
ferait le vent
manipulé

commandée par un bouton poussoir

comme comme l'autre
le flux.

pour vos vêtements

comme cela l'hommage la pierre tombale
inventerait des niches les noms abstraits
pareillement Grand-mère Edith le furet
courrait dans les chambres

une patère

vertu de la plus hauturière remorque
ma patère même mes moutons sont soucieux
l'entregent le départ pour Cythère en
raconterait des messes des énormités
de saison un flambeau quelquefois la pousse
mais qu'elle éteigne donc ses tresses
on dirait des vers luisants

se trouve disposée

et retourne à l'adoration autrefois
c'est ainsi qu'on défaisait les boîtes
des cadeaux si naine en sa maison le rez
de la chaussée la signale au néon rose
au néon bleu et cela sent l'amour

dans le pli

donc il serait question d'un ouvrage
au rebord admirable dont le vif fait
l'escabeau a l'air de s'affranchir
sans cheveux

du rideau

ce plat à barbe où l'on achoppe au
jourd'hui le même jour que ta nais
sance statuons que tu seras découverte