



tortel
guillevic
réda
du bouchet
renard
ashbery
dupin
noël
daive
laude
deguy
venaille
roche
pleynet

ristat
butor
couturier
yurkievich
lucot
racine
faraggi
bayser
dib
lely
delahaye
tarn
thomas
white
jacob
tardieu
valet
sanguinetti
ray
bénézet
parant
duits

bory
cholodenko
chopin
stétié
trotzig
duncan
rossi
munier
détienne
garelli
van hirtum
serreau
tal-coat
sautreau
guyon
middleton

et chaque dimanche
de 20h40 à 23h05

atelier
de création
radiophonique

138 . s e m a i n e d u
12 au 19 février 1978

terrompue *poésie ininterrompue* *poésie ininterrompue* *poésie inin*

chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

poésie ininterrompue *poésie ininterrompue* *poésie ininterrompue*

roubaud
rouche
maguire
guglielmi
heidsieck
mathews
brault
faye
lapointe
perros
sarduy
mansour
roche
khaïr eddine
jouffroy
barthes
frénaud
pinget
valdrop
risset
dufrêne
jabès
janvier
oster soussoev
quignard
frémon
roudaut
sacré
hinoastroza
sarraute
caillois
hocquard
koch
gaspar
stefan
chailou

sept poètes
deluy
bruckner
du bouchet
sollers
sojcher
juliet
trassard
gysin
de la fontaine
suied
rouzier
macé
lucrèce
loreau
ben jelloun
canus
perec
laporte
remila
genette
seteban
certeau
engelbach
chouraqui
verheggen
collin
bédard
beaudet
vargastig
finas
tâche
baudry
norge
glissant
herlin

lascault
velter
lycophon
tortel
cixous
gaignebet
g. guez ricord
boyer
duault
lewinter
guillevic
linhartova
buin
boulanger

daniel
boulanger



DANIEL
BOULANGER

présenté par
jean daive

°

Daniel Boulanger lit et commente ses
"Albums de Retouches"

- retouches . prix max jacob 1970
- les dessous du ciel
- tchadiennes
- tirelire

°

Retouches - les dessous du ciel - Tchadiennes - Tirelire

Quatre livres de poèmes. Quatre albums de retouches et sans doute un même voyage à travers les instants de la mémoire et de l'émotion comme si la vie qui s'écoulait ici semblait passer perpétuellement de la chose touchée à son reflet, c'est-à-dire à son image retouchée - s'effectuant sous le signe de la "modification à la touche", votre travail s'accomplit dans une sorte de transformation répétitive, parfois inféme, mais le des souvent variée - En quoi la biographie vous permet-elle d'apporter, voire même de raconter l'inoléfinitissable ?

jean Daive

Retouche à la vérité.

Elle n'élève jamais la voix
et le temps tourne autour d'elle.

Daniel Boulanger