

archives sonores  
de la poésie

robert maguire

joseph guglielmi

bernard heidsieck

harry mathews

et chaque dimanche  
de 20h40 à 23h05

atelier  
de création  
radiophonique

**INA**  
CENTRE NATIONAL  
D'ARCHIVAGE DE L'AUDIOVISUEL

31.

semaine du  
2 au 8 novembre 75

*terrompue* *poésie ininterrompue* *poésie ininterrompue* *poésie inin*  
chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40  
*poésie ininterrompue* *poésie ininterrompue* *poésie ininterrompue*  
chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

jacques brault

jean pierre faye

paul marie lapointe

georges peros

severo sarduy

joyce mansour

maurice roche

mohammed khair-eddine

alain jouffroy

roland barthes

andré frénaud

robert pinget

du 9 au 15 novembre

ANDRE  
FRENAUD

france culture

poésie ininterrompue

31 .

A N D R E  
F R É N A U D

présenté par  
mathieu bénézet

textes de  
rimbaud  
cumings  
hölderlin  
jouve  
illyes  
yeats  
bonnefoy  
zbigniew  
corbières  
follain  
queneau  
montale  
caproni

et de  
andré frénaud

Toussaint

Les labours parcourus par les oiseaux plaintifs.  
La pluie fine enfonsait les rameaux jaunissant,  
Le retour en carriole avec l'ours sur mes genoux.  
Un enfant-dieu passait dans les yeux des grands-parents.  
Était-ce déjà la mort et le pardon pour tous.

André Frénaud

André Frénaud : le poème est la trace vivante d'un conflit  
comme quoi peut-être le poème serait un désaccord dans  
l'ordre du politique (et plus largement la littérature  
cette lutte d'un réel contre la réalité)  
une passion de la langue s'opposant à une passion des signes  
à ce conte-ci André Frénaud est de ceux qui nous constituent  
une mémoire collective mémoire dont le poids est mortel :  
"quand je remettrai mon ardoise au néant..."  
mathieu bénézet

