

archives sonores  
de la poésie

jean tortel

guillevic

et chaque dimanche  
de 20h40 à 23h05

atelier  
de création  
radiophonique

*terrompue poésie ininterrompue*

chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

*poésie ininterrompue*

jacques réda  
du 21 au 27 avril

**INA**  
INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL

2.

semaine du  
14 au 20 avril 1975

*poésie ininterrompue poésie inin*

chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

*poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue*

GUILLEVIC



france culture



# poésie ininterrompue

2.

GUILLEVIC

présenté par  
michel couturier

textes de  
trakl  
hölderlin  
josef  
akhmatova  
brecht  
et des traductions  
de poètes roumains  
et portugais

et de  
guillevic

Le mutisme des choses n'était en somme qu'une attente, un excès qui maintenant se délivre? Ne nous hâtons pas cependant de conclure. Car ce qui parle ici ne parle encore et toujours que de son propre fond. Le mutisme demeure. Il n'est pas résorbé, mais seulement à son sommet dans l'extase légère, venu à soi comme à son propre chant. Deux mouvements de signe contraire semblent se partager l'univers poétique de Guillevic. L'un qui culmine en ce *tremblement* et dit la transparence, l'adhésion. L'autre qui souligne l'identité close et y demeure, partout relève compacité, barrière hostile. D'un côté, le mutisme accompli dans l'aveu de la différence où il s'achève. De l'autre, le mutisme gardé, maintenu dans sa distance, l'identité qui nous réuse.

Roger Munier

"Face à face" (Critique • juillet 72)

Carte Postale

Dans l'équation  
qui malmené la plaine,

Dans le grignotement  
Par le moins infini,

Dans le jeu du chemin  
Qui se pose en recteur,

Essayer la pensée  
Par soleil en moins.

Guillevic