

archives sonores
de la poésie

marcelin pleynet

jacques roubaud

dominique rouche

robert maguire

et chaque dimanche
de 20h40 à 23h05

atelier
de création
radiophonique

INA
INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL

28.

semaine du
12 au 18 octobre

terrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie inin
chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40
poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue
chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

joseph guglielmi

bernard heidsieck

harry mathews

jacques brault

jean pierre faye

paul marie lapointe

georges perros

severo sarduy

joyce mansour

maurice roche

mohammed khair-eddine

MOHAMMED

KHAIR EDDINE

france culture

poésie ininterrompue

28 .

MOHAMMED
KHAIR-EDDINE

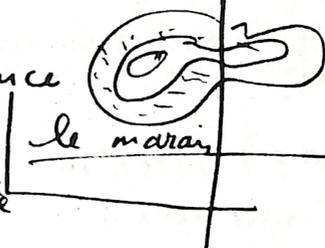
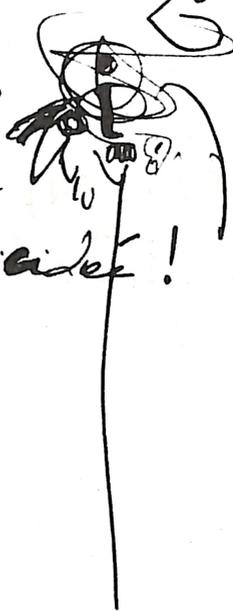
présenté par
lucette finas

textes de
neruda
khayyam
michaux
frénaud
benjelloun
char

Bucolique



marais nauséabond à la limite des serins
où je fais la navette de ^{soir} rificosé surinant
à longueur des ^{soir} gonnement d'enance
crachat de ciel ^{soir} et de terre morte
affreusement suicidé!



le grand khair

1975

Khair-Eddine évoque ces "myriades de lettrines qui peu à peu se transformaient en glossines". Les glossines ne sont pas seulement des mouches tsé-tsé : elles dénomment ces fragments de langue dont le tourbillon bruissant, bruyant, compose son texte même. D'autre part, la précision lexicale, le recours fréquent à une terminologie scientifique, contiennent, en l'exploitant, la marée du fantôme. Etrange dialogue de la fureur et du calcul. Le délire y devient à la fois l'arme de la beauté formelle et celle de la lutte pour une terre, un pays, rénovés.
Lucette Finas