



archivion sonores  
de la  
poésie

tortot	collotis
guillerie	hoegnard
rfdn	hech
du bouchet	ganpar
renard	stefan
ashberry	challou
duplin	ristat
noli	butor
dalva	couturier
laude	yurklevich
deguy	lucot

et chaque dimanche  
de 20h00 à 23h00  
atelier  
de création  
radiophonique

82.

semaine du  
19 au 26 déc. 1976

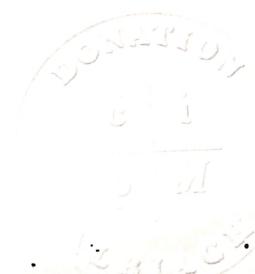
*terrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue*

chaque jour à 7 h 02, 14 h, 20 h, 23 h 30 et chaque dimanche de 20 h à 20 h 30

chaque jour à 7 h 02, 14 h, 20 h, 23 h 30 et chaque dimanche de 20 h à 20 h 30

venaille	racine
reche	faragni
pleynot	bayner
roubaud	dib
rouche	loly
waguire	delahaye
guglielmi	tarn
heldleck	thomas
mathieu	white
brault	jacob
saye	lindau
lapointe	valot
perros	enguinetti
corduy	roy
mousour	blinbert
reche	parant
khair-eddine	duits
jeuffroy	sept poëtes
barthes	deluy
fréland	bruckner
plinget	du bouchet
waldeck	sollers
risset	jacques sojcher
durâne	charles juliet
jubilé	jean loup trassard
janvier	brian gysin
ester soussouev	jean de la fontaine
quignard	
frémon	
roudaut	
marck	
hlementrona	
varraute	

pour  
JEAN DE  
LA FONTAINE



"Le seul des combes peu étranges  
qui regard qui va jeter un verbe au vent."

"quand la pauvre Carranche  
Ouvrait la bouche seulement."

"Hors ce qu'on fait passe d'une langue en une autre."

Entre littérature & langue (entre lire &  
parler) : une "pure façon de dire".

"(c)iel couvre les corps qui n'ont point de tombeau"

les fleurs. l'ancien français. les  
loups (les loups : carrière le  
"désouvenus", le translater, l'entendre...")

("Vraiment, me disent nos amis, que,  
Vous parlez magnifiquement  
De cuy ou de ces combes d'enfant.")

"mais ce chêne nous peut tellement impressionner  
que les derniers venus n'y viennent à peine.  
la peinture sur un pays plein de vases dérisoires.  
Tous les jours nos amies y font des dédicaces,"

jean de  
la fontaine

lu par

pascal  
quignard

"Ce n'est ni le vrai ni le vraisembable qui font la beauté & la grâce de ces choses-ci ; c'est  
seulement la manière de les combiner."

"les loups ouvragés ne sont pas :  
"Il leur a fait en plein jour comme un foul de nuit") "Et faire que cet astre s'éclaire sur les herbes".

l'exception de la figure - le  
chat venu à l'heure, l'ois-  
vet, l'ours, un défaut du sens.  
("fuir le feu, l'amour, les loups...")  
"Jusqu'à ce que l'ours..."

"que soit à vos pareils de lire sincèrement ?  
Ils sont toujours logés à la bâtie d'Amblete,  
Venus au mois de juillet comme au mois de décembre,  
Aujourd'hui tout lequel leur oublie seulement."

"Nous sommes tous d'Allemagne en apart, & moi-même

Le monde est vieux, dit-on, je le sais ; cependant"

→ cela que Blaise de Monlly, en 1650, traduisait : "Cet bout  
aussi que les enfans sont effrayés, & qu'ils ont peur de  
toutes choses dans l'obscurité", de même nous croignons  
quelques fois pendant la nuit toutes les choses qui sont  
moins à craindre que celles qui font peur aux  
enfants, & qui leur figurent des spectres affreux."

NOTE 15  
"je suis 'prise', pure', sous le moribond feu..."  
(a 5 août 1692).