



archivon sonores
de la
poésie

tortel
guillerie
rfa
du bouchet
renard
ashbery
dupin
noël
dalve
laude
deguy

caillols
hocquard
kech
gaspar
stefan
challou
ristat
buter
couturier
yurklevich
lucot

et chaque dimanche
de 20h00 à 23h00

atelier
de création
radiophonique

82.

semaine du
19 au 26 déc. 1976

terrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue
chaque jour à 7 h 02, 14 h, 20 h, 23 h 30 et chaque dimanche de 20 h à 20 h 30
poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue
chaque jour à 7 h 02, 14 h, 20 h, 23 h 30 et chaque dimanche de 20 h à 20 h 30

venelle
roche
ploynet
roubaud
rouche
maguire
gugilemi
heldelock
mathove
brault
faye
lapointe
perros
sarduy
mancour
roche
khalr-eddine
jouffroy
barthes
frémaud
pingot
valdrop
rissot
dufréne
jabis
janvier
oster soussouev
quignard
schmon
roudaut
sacré
hinontronn
sarraute

racine
saragol
bayner
dib
loly
delahaye
tarn
thomas
white
jacob
lardieu
valet
sangainetti
roy
binzet
parant
dulta
sept potter
deluy
bruckner
du bouchet
sollere
jacques sojcher
charles juliet
jean loup trassard
brian gysin
jean de la fontaine

pour
JEAN DE
LA FONTAINE



"Ce sont des contes plus étranges
qu'un roman qui cajole un lecteur sur sa voie."

"quand la pauvre Caranobe
Ouvrait la bouche seulement."

"Hors ce qu'on fait paraître d'une langue en un autre."

Entre l'orthographe & la langue (entre lire &
parler): une "pure façon de dire!"

("Vraiment, me disaient vos critiques,
vous parlez magnifiquement
De cinq ou dix contes d'enfant.")

"Le ciel couvre les corps qui n'ont point de tombeaux"

les Anciens - l'ancien français. Les
lignes (les modernes: contes de
"desœuvres", de traductions, de intellectuels...")

"mais ce change us ne peut tellement mériter
que les derniers venus n'y trouvent à gaus.
La poésie en un pays plein de vers d'écarts.
Pour le jour nos auteurs, font des découvertes."

jean de
la fontaine
lu par
pascal
quignard

"Ce n'est ni le vrai ni le vraisemblable qui font la beauté & la grâce de ces choses-ci; c'est
seulement la manière de les conter."

"Les contes au voyage me font peur."
"l'homme a peur en plein jour comme un enfant la nuit"

"Et foins que cet astre s'écume sur les herbes?"

"l'aspiration de la figure - le
lettre sans à l'écume, l'airi-
vels, l'ombrer, au défaut du sens.
("l'écume de la, l'écume, les lignes...")
"jusqu'au sombre plaisir..."

"que me à vos parents de lire incessamment?
Ils sont toujours logés à la troisième chambre,
Venus au mois de juin comme au mois de décembre,
Aquel jour tout laquais leur ouvre seulement."

"Nous sommes tous d'Athènes en esprit, & moi-même
Le monde est vicieux, dit-on, je le vois; cependant"

"ce que M. de La Fontaine, en 1650, traduisait: "Car tout
aussi que les enfants sont effrayés, & qu'ils ont peur de
toutes choses dans l'obscurité, de mesme nous craignons
quelques fois pendant la lumière de choses qui sont
moins à craindre que celles qui font peur aux
enfants, & qui leur figurent des spectres affreux."

"Je suis épuisé, usé, sous le moindre feu..."
(à 5 août 1692).

NOTES
10
11
12