



archives sonores
de la
poésie

et chaque dimanche
de 20h40 à 23h00

atelier
de création
radiophonique

tortel
guillevic
réda
du bouchet
renard
ashbery
dupin
noël
daive
laude
deguy

caillois
hocquard
koch
gaspar
stefan
chaillo
ristat
butor
couturier

terrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue
chaque jour à 7 h 02, 14 h, 20 h, 23 h 50 et chaque dimanche de 20 h à 20 h 40
poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue
chaque jour à 7 h 02, 14 h, 20 h, 23 h 50 et chaque dimanche de 20 h à 20 h 40

venaille
roche
pleynet
roubaud
rouche
maguire
guglielmi
heidsieck
mathews
brault
faye
lapointe
perros
sarduy
mansour
roche
khaïr-eddine
jouffroy
barthes
frénaud
pinget
waldrop
risset
dufrêne
jabès
janvier
oster soussouev
quignard
frémon
roudaut
sacré
hinostroza
sarraute

micHEL couturier
saul yurkievich
hubert lucot

55.

semaine du
18 au 25 avril 1976

HUBERT
LUCOT



poésie ininterrompue

55 .

HUBERT

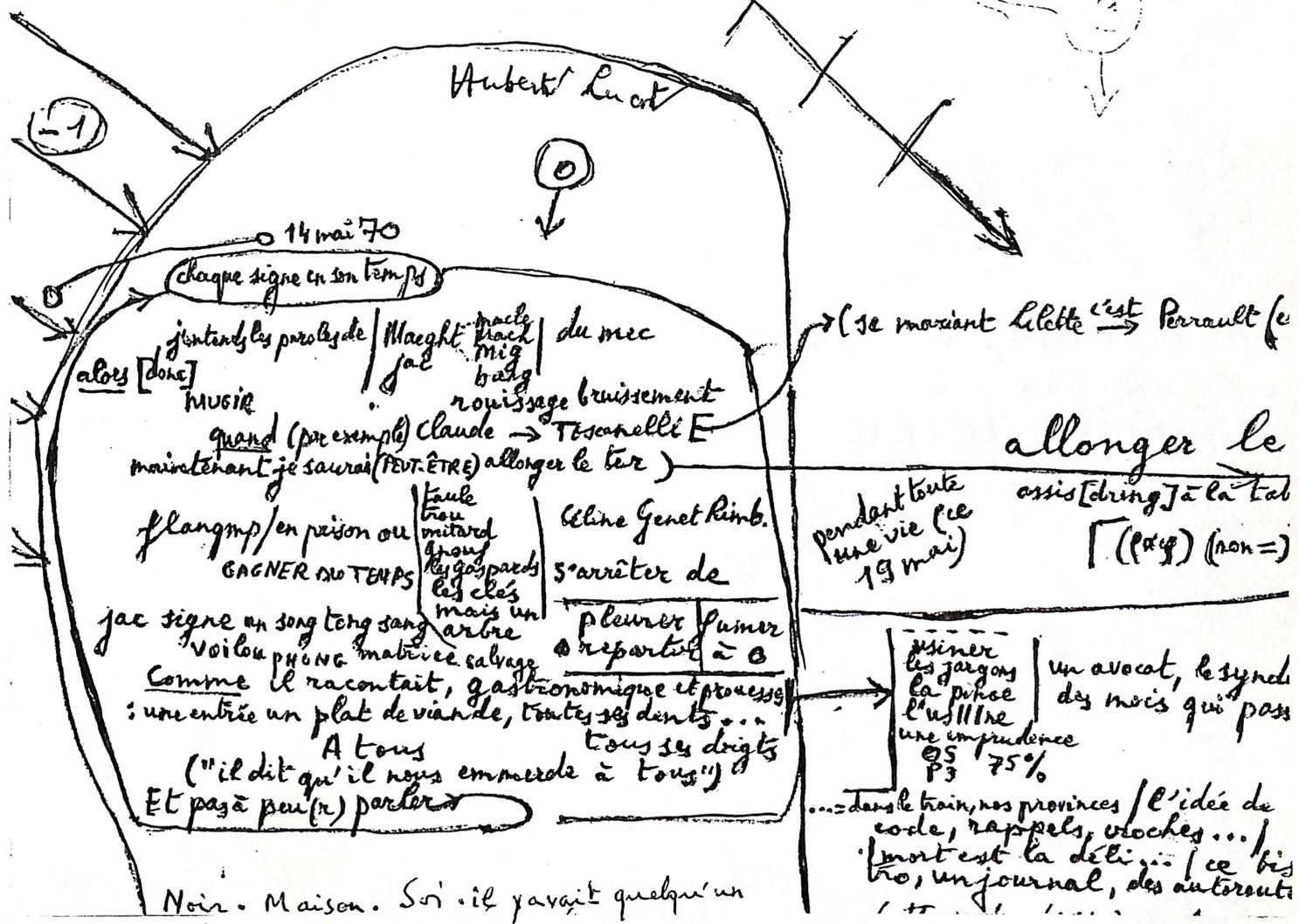
LUCOT

présenté par
jean daive

textes de
empédocle
eschyle
lucrèce
li po
dante
racine
stendhal
lénine
rimbaud
joyce
daive

et de
hubert lucot

(bâtiment) 3 plâtriers EN
sortaient, venaient (travail) du



L'oeuvre que vous faites - ce "drame à quelques éléments" relève d'une écriture qui s'amplifie de lectures innombrables et dont le milieu limite semble tout entier occupé par ce que vous appelez le Graphe - immense panneau couvert d'écriture où sont venus s'intégrer paroles, phrases, signes. Votre espace mental vous l'écrivez pour vous voir et pour voir ceux qui le lisent : votre langue manipulant l'ordre des mots ne prolonge pas, mais sous-tend ce qu'elle emboîte et ce qu'elle intègre : elle devient alors un monde écrit au milieu des lectures qu'elle suscite. Vous écrivez en direction de la langue, de l'inconscient et de la permanence familiale. Comment rendez vous présents cette manoeuvre de l'esprit, ce mouvement triple?

jean daive