



tortel  
guillevic  
r'da  
du bouchet  
renard  
ashbery  
dupin  
noël  
dalve  
laude  
deguy

caillois  
hocquard  
koch  
gaspar  
stefan  
chailou  
ristat  
butor  
couturier  
yurkievich  
lucot  
racine  
faraggi  
dib  
lely  
delahaye  
tarn  
thomas  
white  
jacob  
tardieu  
valet

et chaque dimanche  
de 20h40 à 23h00

atelier  
de création  
radiophonique

*terrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie inin*

chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

*poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue*

venaille  
roche  
pleynet  
roubaud  
rouche  
maguire  
guglielmi  
heidsieck  
mathews  
brault  
faye  
lapointe  
perros  
sarduy  
mansour  
roche  
khaïr-eddine  
jouffroy  
barthes  
frénaud  
pinget  
valdrop  
risset  
dufrâne  
jabès  
janvier  
oster soussover  
quignard  
frémon  
roudaut  
sacré  
hinoastroza  
sarraute

sanguinetti  
ray  
bénézet  
parant  
duits  
sept poètes  
deluy  
bruckner  
du bouchet  
soliers  
sojcher  
juliet  
trassard  
gysin  
de la fontaine  
suied  
rouzier  
macé  
lucrèce

86.

semaine du

17 au 25 janvier 77

LUCRECE



LUCRECE

lu par  
Pascal Quignard

Dimanche 23 janvier  
20 h - 20 h 40

LUCRECE

par  
Emmanuel Hocquard  
et  
Pascal Quignard

Simulacre errant, de même nature  
- ou son absence - que des choses  
dont il fait état, le poème (Lu-  
creti poemata) fait monde en l'ab-  
sence de monde. Etrangère comme  
telle en l'absence de langue -  
événement fortuit de matière, ne  
transposant ni ne transportant  
rien de sens, mais d'elle-même  
agissant comme figure sonore à ef-  
fet de sens - la langue fait sens.  
Comme un sens, tel sens, à défaut  
de sens. Le livre en tenant lieu.  
Tel livre, en l'absence de livre.  
" Et "ce" qui "le" déborde : inclus ".

Emmanuel Hocquard

Titus Lucretius Carus

"De phisica rerum..."

"Lucreti poemata ..."

"De rerum natura ..."

(Aeneadum genetrix hominum diuomque uoluptas  
alma Venus caeli subter labentia signa...  
...multo cum sanguine saepe  
rixantes potius quam corpora deserentur.)

Le Poete Lucrece. Latin et Fran-  
çois. De la Traduction de Michel de  
Marolles. Carmina sublimis tunc sunt  
peritura LUCRETI / Exitio terras  
cum dabit una dies. Ovid. Amor. Lib.  
I. Eleg. 15. A Paris, Chez Toussaint  
Quinet, au Palais, sous la montée de  
la Cour des Aydes. M.D.C.L. Avec Pri-  
vilege du Roy (Paris, 20 Août 1650,  
signé Le Brun).

Les Oeuvres de Lucrece, conte-  
nant sa Philosophie sur la Physi-  
que, où l'Origine de toutes cho-  
ses. Traduites en François avec  
des Remarques sur tout l'ouvrage.  
Par M. le baron des Coutures. Der-  
niere Edition, avec l'Original  
Latin, et la vie de Lucrece. A  
Paris, Chez Thomas Guillain, 1692  
(première édition : 1685).