



tertel  
pultterde  
alla  
du bouchet  
penard  
achibeg  
dupin  
nohl  
Jalve  
Jande  
Jeguy

netllola  
hougnard  
hoch  
geepar  
atelan  
ehallou  
vialat  
buler  
centurter  
yusklovich  
luot  
raolno  
faraput  
Jib  
Jely  
Jelchayo  
tern  
thouan  
uhle  
Jucob  
terdlau  
vateb

et chaque dimanche  
de 20h à 21h00  
ateller  
de oration  
radiophonique

105 .

semaine du  
29 mai au 5 juin 77

interrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue

chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue

vanilla  
pacho  
pleynat  
bouhad  
poucho  
cougure  
gugllolat  
hol-Jelach  
mathova  
braull  
faye  
lypoluta  
pettee  
anoduy  
nouneur  
pacho  
khale-ellou  
Joullroy  
baillou  
selouat  
pluyat  
valdeap  
alocot  
Juleine  
Jette  
Joultor  
euler nouneur  
qulgnard  
Jelou  
coudeut  
ouat  
Jinoutrou  
matroule

cougnoullat  
ray  
blinat  
parant  
Julia  
nept-pollou  
Jeluy  
bruckner  
du bouchet  
sellera  
noJcher  
Jullot  
trouard  
gysin  
de la fontaine  
ouled  
rouler  
uact  
luarlee  
max loroau  
tahar ben Jelloun  
renaud camus  
georges peroc  
roger laporte  
alain remila  
gérard genette  
claudio esteban  
michel de certenu  
gérard engelbach  
andré chouraqul

Jean pierre verhoggen  
bernard collin  
nicole bédard  
andré beaudet  
bernard vargastig  
lucette finas  
pierre alain tâche  
jean louis baudry  
norge

N O R G E



N O R G E

présenté par  
mathieu bénédzettextes de  
tordeur  
villon  
molinet  
neuhuys  
thiry  
verlaine  
jarry  
desnos  
rodenbach  
segalen

fatrasies, complaintes, comptines

et de  
norge

o

Il en est de certains "poètes" comme de certains "petits d'homme" : jamais ils n'admettront le retrait du sol, la séparation d'avec la voix conteuse, de n'être plus objet(s) dans la main musicale. Eh oui, à la veillée, elles content, elles racontaient plutôt : "quand elle dirait ça, eh bien ses pieds étaient transformés/En têtes de serpents".

D'"où" l'écrivain déduit que les mots sont la nature : "Ainsi les mots naissent, les mots se fanent et reverdissent".

Avec Norge nous "goûtons" le sentiment violent et tendre, les ris et les pleurs de notre Moyen Age; mais le discours "amoureux" a pour "objet" le langage, écoutons :

"Belle  
Belle la tentation de dire".

mathieu bénédzet

Trente années de prière et de jeûne.  
Trente années de solitude et de  
méditation - et Bonifera enfin,  
reçoit la communion du Roi,  
Sentier. Je en gravit durement  
les detours. Je est au seuil  
du château de Sagesse.  
De Brogne au bord portail  
où la main ne peut frapper  
qu'une fois.  
mais il accueil ne lui fut  
point donné. Et tant de  
sagesse fut mesurée  
car les mots sages, ce jour-là  
renaissent parole. norge