

tortel
guillevic
réda
du bouchet
renard
ashbery
dupin
noël
daive
laude
deguy
venaille
roche
pleynet

ristat
butor
couturier
yurkievich
lucot
racine
faraggi
baysar
dib
lely
delahaye
tarn
thomas
white
jacob
tardieu
valet
sanguinetti
ray
bénézet
parant
duits

bory
cholodenko
chopin
stétié
trotzig
duncan
rossi
middleton
grandmont
munier
détienne
garelli
van hirtum
serreau
tal-coat
sautreau

et chaque dimanche
de 20h40 à 23h05
atelier
de création
radiophonique

terrompue poésie ininterrompue

chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

poésie ininterrompue

roubaud
rouche
maguire
guglielmi
heidsieck
mathews
brault
faye
lapointe
perros
sarduy
mansour
roche
khaïr eddine
jouffroy
barthes
frénaud
pinget
waldrop
risset
dufrêne
jabès
janvier
oster soussouev
quignard
frémon
roudaut
sacré
hinostroza
sarraute
caillois
hocquard
koch
gaspar
stefan
chaillou

sept poètes
deluy
bruckner
du bouchet
sollers
sojcher
juliet
trassard
gysin
de la fontaine
suied
rouzier
macé
lucrèce
loreau
ben jelloun
camus
perec
laporte
remila
genette
seteban
certeau
engelbach
chouraqui
verheggen
collin
bédard
beaudet
vargaftig
finas
tâche
baudry
norge
glissant
herlin

guyon
middleton
lascault
velter
lycophon
tortel
cixous
gaignebet
guez ricord
boyer
duault
lewinter
guillevic
linhartova
buin
boulangier
aïgui
louis-combet
adoum
estager
uribe
bailly
petit
reverdy

poésie ininterrompue poésie inin

chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

poésie ininterrompue

150

semaine du
7 au 14 mai 1978

**pierre
 reverdy**



PIERRE
REVERDY

lu par
jean daive

entretien avec
jean daive jacques sojcher
jean frémon alain veinstein

ŒUVRES DE PIERRE REVERDY

Aux Éditions Flammarion

- PLUPART DU TEMPS, poèmes (1915-1922)
LE VOLEUR DE TALAN, roman (1917)
LA PEAU DE L'HOMME, roman populaire et contes (1915-1926)
LE GANT DE CRIN, notes (1927)
RISQUES ET PÉRILS, contes (1915-1928)
FLAQUES DE VERRE, poèmes en prose (1929)
NOTE ÉTERNELLE DU PRÉSENT, écrits sur l'art (1923-1960)
CETTE ÉMOTION APPELÉE POÉSIE, écrits sur la poésie (1932-1960)
NORD-SUD, SELF DEFENCE et autres écrits sur l'art et la poésie (1917-1926)
LA LIBERTÉ DES MERS, SABLE MOUVANT et autres poèmes

A paraître :

- AU SOLEIL DU PLAFOND et autres poèmes
EN VRAC
LE LIVRE DE MON BORD
MAIN D'ŒUVRE

si j'étais plus jeune je vous aurais reproché de m'avoir cédé.
Pendant de longues années
j'ai subi l'étreinte d'une
angoisse insupportable.
quand, le sens critique s'est
naturellement développé, avec
l'âge, au détriment de l'appétit
esthétique, je me suis aperçu
que l'homme (et son drame)
n'était pas passé dans l'œuvre
je l'ai pourtant assez brosé
mon sens - par mon double
corvée et cette hyper sensibilité
si incommode et qu'il faut
frontalement maîtriser quand
on a une carrière de démeurgem
et je n'avis brosé que du vent.
C'est vous dire combien la
perspective que vous venez
à ce dire apparaît en même temps que le doute. non en rapportant
mais, je n'oublierai pas, cher ami, les notes que vous avez en ce genre de
à côté d'une de la merveille mais je n'étais plus si naïf. Apprendre

Remarques de Pierre Reverdy sur lui-même et sur sa poésie.
Post-scriptum d'une lettre à Maurice Saillet.