

tortel  
guillevic  
réda  
du bouchet  
renard  
ashbery  
dupin  
noël  
daive  
laude  
deguy  
venaille  
roche  
pleynet  
roubaud

couturier  
yurklevich  
lucot  
racine  
faraggi  
bayser  
dib  
lely  
delahaye  
tarn  
thomas  
white  
jacob  
tardieu  
valet  
sanguinetti  
ray  
bénézet  
parant  
duits  
sept poètes

chopin  
stétié  
trotzig  
duncan  
rossi  
middleton  
grandmont  
munier  
détienne  
garelli  
van hirtum  
serreau  
tal coat  
sautreau  
guyon  
minière  
lascault  
velter  
lycophon  
tortel  
cixous  
labarthe

et chaque dimanche  
de 20h40 à 23h05  
atelier  
de création  
radiophonique

184

semaine du  
4 au 11 février 79

*terrompue poésie ininterrompue*

chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

*poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue*

rouche  
maguire  
guglielmi  
heidsieck  
mathews  
brault  
faye  
lapointe  
perros  
sarduy  
mansour  
roche  
khaïr eddine  
jouffroy  
barthes  
frénaud  
pinget  
waldrop  
risset  
dufrêne  
jabès  
janvier  
oster soussouev  
quignard  
frémon  
roudaut  
sacré  
hinostroza  
sarraute  
caillois  
hocquard  
koch  
gaspar  
stefan  
chailou  
ristat  
butor

deluy  
bruckner  
du bouchet  
sollers  
sojcher  
juliet  
trassard  
gysin  
la fontaine  
suiéd  
rouzier  
macé  
lucrèce  
loreau  
ben jelloun  
camus  
perec  
laporte  
remila  
genette  
esteban  
de certeau  
engelbach  
chouraqi  
verheggen  
collin  
bédard  
beaudet  
vargastig  
finas  
têche  
baudry  
norge  
glissant  
herlin  
bory  
cholodenko

gaignebet  
guez ricord  
boyer  
duault  
lewinter  
guillevic  
linhartova  
buin  
boulanger  
aïgui  
louis-combet  
adoum  
estager  
uribe  
bailly  
petit  
reverdy  
cliff  
arrabal  
henric  
thibaudeau  
palazuolo  
albiach  
blanchard  
iommi  
bélanger  
collette  
delvaille  
brossard  
torrigiani  
jouve  
lalonde  
gette

ipoustégay  
michelena  
prigent  
robbe-grillet

*poésie ininterrompue poésie inin*

chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

ALAIN  
ROBBE-GRILLET



A L A I N

R O B B E - G R I L L E T

présenté par  
jean daivetextes de breton  
corbière laforgueet de  
alain robbe-grillet

" L'homme regarde le monde, et le monde ne lui  
rend pas son regard."

" Le bon personnage de roman doit avant tout  
être double."

Que nous attribue une narration qui se dérobe à  
l'enchaînement déréglé de l'être-là des choses et  
des gestes ? Ce qui s'absente alors sous nos yeux,  
est-ce l'acte qui mystérieusement coordonne une  
réalité "strictement matérialiste" et l'inappro-  
chable ou bien une présence dispersée par le dispo-  
sitif du récit ?

Jean Daive

Et maintenant Carolina, sans  
doute, déjà ressemble à cette adoles-  
cente qui fut sa jeune mère, autre-  
fois. Est-ce pour cette raison, le  
souvenir, ou bien seulement par-  
ce que les vieillards, dit-on, Hérode  
ou Balthazar, ou Salomon, fils  
de David, aiment réchauffer leur  
âme à la chair des filles toutes neu-  
ves ? Mais non, c'est un mensonge.  
Enfant, déjà, tout au fond du gre-  
nier, sous les portres trop basses,  
par les silencieuses, par les immo-  
biles après-midi d'été, vide, je  
relisais sans cesse ... Oui ... livre  
rouge aux images criblées de  
figures ou les belles <sup>jeune filles</sup> ~~adolescentes~~  
au corps de biches, souples et svel-  
tes et dorés, poursuivies par les  
chiens, tombaient à bout de force