

archives sonores
de la poésie

guillevic

jacques réda

andré du bouchet

jean-claude renard

john ashbery

jacques dupin

bernard Noël

et chaque dimanche
de 20h40 à 23h05

atelier
de création
radiophonique

terrompue poésie ininterrompue

chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

poésie ininterrompue

poésie ininterrompue

poésie ininterrompue

jean daive

jean laude

michel deguy

frank venaille

denis roche

marcelin pleynet

jacques roubaud

dominique rouche

robert maguire
du 28 juillet au 3 août

INA
INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL

16.

semaine du
21 au 27 juillet

poésie ininterrompue poésie inin

chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

DOMINIQUE
ROUCHE

 france culture

poésie ininterrompue

16 .

DOMINIQUE
ROUCHE

présenté par
Jean Daive

textes de
kierkegaard
spinoza
joyce
mallarmé
poe
borgès
et de
dominique rouche

Écrit sous le signe du politique, du métaphysique et de l'analytique, votre livre *Hiulques Copules* apparaît comme la représentation d'une parole qui ne cesse de s'annuler en le Rien, tentant par là de dévoiler le secret de son manque, le secret de son souffle aux prises avec la négation, le semblant, sa rétractante convulsion, l'absolue consommation d'elle-même. Dans ce poème dont le double mouvement découvre perpétuellement le Reste - un Reste successif - celui de la troisième main, l'Image, nommée telle, est lieu de l'Exclusion, de l'Enfuiement de la langue. Autour de l'image tourne, s'absente le Même : l'Opérateur, le Trépidant, le Cadavre fictif, le Maître de la Synthèse obscure... Mais l'Image, quelle histoire, quelle question dit-elle ?
Jean Daive .

C'est à voir de l'impossible à l'impossible que l'œuvre doit à
s'agit ici peut être dite advenue et advenue.

Qu'une finitude s'y vérifie en acte - c'est la ce qui se
nomme - advenant.

La limite étant de structure cognitive avec que les formes
n'ont plus plus formées des images :

Le temps qui court et laisse de lui - reste le temps
de l'idéalisme.

N. Rouche