

tortel
guillevic
réda
du bouchet
renard
ashbery
dupin
noël
dalve
laude
deguy
venaille
roche
pleynet
roubaud

couturier
yurkievich
lucot
racine
faraggi
bayser
dib
lely
delahaye
thomas
white
jacob
tardieu
valet
sanguinetti
ray
bénézet
parant
duits
sept poètes

chopin
stétlé
trotzig
duncan
rossi
middleton
grandmont
munier
détienne
tarn
van hirtum
serreau
tal coat
sautreau
guyon
minière
lascault
velter
lycophon
tortel
cixous

celan
belletto
forrester
somlyo
ollier
goux
alphant

et chaque dimanche
de 20h40 à 23h05
atelier
de création
radiophonique

173

semaine du
19 au 26 novembre 78

terrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie inin

chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue

rouche
maguire
guglielmi
heidsieck
mathews
brault
fayo
lapointe
perros
sarduy
mansour
roche
khaïr eddine
jouffroy
barthes
frénaud
pinget
waldrop
risset
dufrêne
jabès
janvier
oster soussouev
quignard
frémond
roudaut
sacré
hinostroza
sarraute
caillois
hocquard
koch
gaspar
stefan
chaillou
ristat
butor

deluy
bruckner
du bouchet
sollers
sojcher
juliet
trassard
gysin
la fontaine
suiéd
rouzler
macé
lucrèce
loreau
ben jelloun
camus
perec
laporte
remila
genette
esteban
de certeau
engelbach
chouraqui
verheggen
collin
bédard
beaudet
vargattig
finas
tâche
baudry
norge
glissant
herlin
bory
cholodenko

gaignebet
guez ricord
boyer
duault
lewinter
guillevic
linhartova
buin
boulanger
aigui
louis-combet
adoum
estager
uribe
bailly
petit
reverdy
cliff
arrabal
henric
thibaudeau
palazuelo

albiach
blanchard
iommi
bélanger
collette
delvaille
brossard
torrigiani
jouve
lalonde
gette

michel
serres



M I C H E L
S E R R E S

présenté par
michel deguy

textes de	montaigne	a.comte
la fontaine	jules verne	carnot
melville	musil	lahontan
rousseau	manuel du manoeuvrier	

et de
michel serres

Crise : écoutons dans le mot souffler la brise et
la brisure, continûment... se creuser une
dangereuse partition, par exemple entre un site
contaminé d'oc et cette terre devenue plate
comme une station sidérale, parcourue d'éclair,
entourée de plongeurs non pesants qui sondent
le titane et le diamant, la craie et le gypse...

Quelle sera notre arche pour traverser la crise ?
Peut-on laisser et délier les deux géants devenus
commensurables (l'Humanité et sa Planète),
et, pendant qu'ils sont aux prises, recommencer
par en dessous, rusés, localement, un jeu à nous
qui saute un val, un ossuaire, une lisière ?

J'ai rêvé un voyage, un vrai, d'amers en
furs bulétes, avec Michel Serres, au grand bonheur
la chance, sur cette terre de catastrophes, marins
muséaux mémorant charment à leur tour les
vénères...

michel deguy

Le savoir naît heureux. Il se partage, heureux, sans
se pouvoir diviser, et multiplie, de soi, les fruits de la jouissance.
Il faut n'avoir jamais reçu la piqûre aigüe délectable et l'ineffable
ou d'une idée, n'avoir jamais évalué de fait son pouvoir than ma tupa,
son bien-être à foison dès lors qu'on le donne, pour se dresser sur
pied, comme tant et tant, parmi un métier qui n'a cependant de rapport
exact qu'au rire et à l'éros.

Michel Serres

La Thanatocratie - Hermès III, La Traduction
p. 784