

tortel
guillevic
réda
du bouchet
renard
ashbery
dupin
noël
daive
laude
deguy
venaille
roche
pleynet
roubaud

couturier
yurkievich
lucot
racine
faraggi
baysar
dib
lely
delahaye
tarn
thomas
white
jacob
tardieu
valet
sanguinetti
ray
bénézet
parant
duits
sept poètes

chopin
stétié
trozlig
duncan
rossi
middleton
grandmont
munier
détienne
garelli
van hirtum
white
tal coat
sautreau
guyon
minière
lascault
velter
lycophon
tortel
cixous

et chaque dimanche
de 20h40 à 23h05

atelier
de création
radiophonique

179.
s e m a i n e d u
31 déc 78 au 7 janvier 79

terrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie inin

chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue

rouche
maguire
guglielmi
heidsieck
mathews
brault
faye
lapointe
perros
sarduy
mansour
roche
khaïr eddine
jouffroy
barthes
frénaud
pinget
waldrop
risset
dufrêne
jabès
janvier
oster soussouev
qui gnard
frémon
roudaut
sacré
hinostroza
sarraute
calllois
hocquard
koch
gaspar
stefan
chaillo
ristat
butor

deluy
bruckner
du bouchet
sollers
sojcher
juliet
trassard
gysin
la fontaine
suied
rouzier
macé
lucrèce
loreau
ben jelloun
camus
perec
laporte
remila
genette
esteban
de certeau
engelbach
chouraqui
verheggen
collin
bédard
beaudet
vargaffig
finas
tâche
baudry
norge
glissant
herlin
bory
cholodenko

gaignebet
guez ricord
boyer
duault
lewinter
guillevic
linhartova
buin
boulanger
aigui
louis-combet
adoum
estager
uribe
bailly
petit
reverdy
cliff
arrabal
henric
thibaudeau
palazuolo
albiach
blanchard
iommi
bélanger
collette
delvaille
brossard
torrigiani
jouve
lalonde
gette

MICHEL
SEUPHOR

France
Culture



179 .

M I C H E L
S E U P H O R

présenté par
michel giroud

textes de	poe	gezelle
schwitters	marinetti	c. simonetti
arp	morgenstern	

et de
michel seuphor

Au delà des notions des patries des explications des races des manifestations des civilisations une démarche solidement solitaire vers cette région blanche et carrée "centre de toute chose, l'extrême-centre de toute chose, l'aimable rien le simple bonheur d'être". Multiplicateur de revues (Het Overzicht à Anvers, Documents Internationaux et Cercle et Carré à Paris) de livres (récits et poèmes comme Lecture élémentaire, le Monde est plein d'oiseaux, Tout Homme - en 1978 -) de rencontres internationales avec Schwitters, Arp, Janco, Joostens, Mondrian, Peteers, Robert et Sonia Delaunay, Russolo...). Ecrivain-dessinateur-historien : l'Art abstrait, Mondrian, le Style et le Cri... A la recherche par la poésie phonétique comme par les récits d'une langue au-delà des langues, d'une parole jouée comme une fugue, immédiatement et obscurément claire, d'une fantaisie ininterrompue d'où naissent derrière les moulins du rythme des pousses de silence - un long regard sur le calme des dieux.

michel giroud
novembre 1978

conjugaison

je burine une équation complexe
qui navigue dans le paysage capricieux
comme un show-boat sur le mississippi

tu n'es pas dans le bain

il rit il se tord oh ! dit-il tout ce
tintouin

nous allons nous unir pour entreprendre
quelque chose qui soit digne d'être
entrepris oui nous allons nous
unir pour entr

vous préférez vous coucher dans la
pénombre tiède après la chaude
pluie de ce matin

michel Seuphor

1973

(imé'dit)

ils en reviennent