

tortel
guillevic
réda
du bouchet
renard
ashbery
dupin
noël
daive
laude
deguy
venaille
roche
pleynet

ristat
butor
couturier
yurkievich
lucot
racine
faraggi
bayser
dib
lely
delahaye
tarn
thomas
white
jacob
tardieu
valet
sanguinetti
ray
bénézet
parant
duits

bory
cholodenko
chopin
guyon
stétié
trotzig

et chaque dimanche
de 20h40 à 23h05

atelier
de création
radiophonique

terrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie inin
chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue

roubaud
rouche
maguire
guglielmi
heidsieck
mathevs
brault
faye
lapointe
perros
sarduy
mansour
roche
khair eddine
jouffroy
barthes
frénaud
pinget
waldrop
risset
dufrêne
jabès
janvier
oster soussouev
quignard
frémon
roudaut
sacré
hinostroza
sarraute
caillois
hocquard
koch
gaspar
stefan
chailou

sept poètes
deluy
bruckner
du bouchet
sollers
sojcher
juliet
trassard
gysin
de la fontaine
suied
rouzler
macé
lucrèce
loreau
ben jelloun
camus
perec
laporte
remila
genette
seteban
de certeau
engelbach
chouraqui
verheggen
collin
bédard
beaudet
vargaftig
finas
tâche
baudry
norge
glissant
herlin

113 .

semaine du
24 au 31 juillet 77

BIRGITTA
TROTZIG

Quand le lève devient aveugle et les
 yeux se peignent, sont devient blanc
 La blancheur de mort jappe rente
 vie de sècheresse - de - mort.
 Dans le blanc vide le sanglant
 par en masse

Birgitta Trotzig

BIRGITTA
TROTZIG

présentée par
bernard Noël

textes de
 eklot
 norèn
 celan
 holan
 brodski
 sachs
 rumi
 gautfin
 et de
 birgitta trotzig

... Von Perennien, die Perennien, die "Perennien"
 Et d'ailleurs, ce n'est pas au moyen des mots
 qu'ils parlent, mais directement, par le contact.
 cette immédiate diaphane, qui les leur au degré zéro
 de l'humain, en arrivant la part où leur ne
 univers se trouve de contact, comme si de
 leur langage d'arriver au "vif". Mais il faut
 d'attend que leur se fasse et que, là, en son,
 dans la boue, et l'humain remplit dans
 quelque chose qui n'est même pas un malheur,
 - quelque chose qui est la boue, la mort,
 les digressions de la mortelle... En mots, j'aimerais
 n'avoir pu atteindre quelque chose que ça, et la
 pureté d'être : un état où la part du
 langage nous redonne à sentir une
 forme nouvelle. Une nouvelle forme.
 cette notion de mortelle à cette que n'a prise aux
 mots, mais elle est, ici, de la boue...

