archives sonores de la poésie

jean tortel
guillevic
jacques réda
andré du bouchet
jean claude renard
john ashbery
jacques dupin
bernard noël
jean daive
jean laude

et chaque dimanche de 20h40 à 23h00 atelier de création radiophonique



54.

semaine du 11 au 18 avril 1976

terrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue

michel dequy franck venaille denis roche marcelin plevnet jacques roubaud dominique rouche robert maguire joseph qualielmi bernard heidsieck harry mathews jacques brault jean pierre fave paul marie lapointe georges perros severo sarduy joyce mansour maurice roche mohammed khair-eddine alain jouffroy roland barthes andré frénaud

robert pinget rosmarie waldrop jacqueline risset françois dufrêne edmond jabès ludovic janvier pierre oster soussouev pascal quiquard jean frémon jean roudaut james sacré rodolfo hinostroza nathalie sarraute roger callois emmanuel hocquard kenneth koch lorand gaspar jude stefan michel chaillou iean ristat michel butor michel couturier saul yurkievich

SAUL YURKIEVICH





54 .

SAUL

YURKIEVICH

présenté par sylvia roubaud

textes de
vallejo
huidobro
girondo
roubaud
girri
faye
lezama lima
de campos
hinostroza
de cortanze

Rime bombe écume éponge bulle : plus de verbe tout-puissant, solennel, harmonique ; plus de bardes, législateurs suprêmes, dépositaires de transcendance ,paratonnerres d'éternité ; mais la réalité variable et vertigineusement fluide ; mais une perception instable, discordante, discontinue ; et un langage en rotation - hirondelle qui tournoie dans la pénombre, qui capture l'étincelle fuyante, qui plane solitaire, qui chuchote, marmonne, monte, caresse, enveloppe, renferme, accapare, satine et chatouille. Poésie libérée ou délibérée ?

sylvia roubaud

poine intrale glandulaine intestinale
peline sous cutathée intravoiseuse
pédieure pectorale persuguière pagailleuse
penétrale pené trante pitereuse perduère
perégrire peremptoire petite poupée
poène pinis cope
pique Ou pétand?